

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Rita Gigante
E-mail	rita_gigante@regione.lombardia.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	1970

Posizione lavorativa attuale - Dipendente di ruolo a tempo pieno presso Regione Lombardia – Posizione giuridica – Area Funzionari e Elevata Qualificazione – profilo Specialista delle Relazioni Istituzionali Nazionali, Europee e Internazionali.

Titolare Posizione EQ *Area Sociale Economica e Istituzionale, Spazio Regione e Comunicazione* - UTR Montagna – DG Enti locali, montagna, risorse energetiche, utilizzo risorsa idrica.

- Coordinamento sportello SpazioRegione e relativa filiera per l'erogazione di servizi a cittadini, enti e imprese e il supporto informativo
- presidio attività e adempimenti previsti e monitoraggio stato di attuazione degli interventi sul territorio - in raccordo con le DDGG centrali RL competenti e i soggetti e le reti del parternariato locale - per gli strumenti di Programmazione Negoziata (AQST, AdP), progetti strategici, contributi e misure (Piano Lombardia), per l'esercizio associato dei servizi e delle funzioni in capo ai Comuni delle Unioni dei Comuni Lombarde, per attività relative alle Aree Interne
- coordinamento comunicazione e rapporti istituzionali UTR Montagna, raccordo con il Coordinamento UTR, le Direzioni Generali e SIREG e con il Centro Europe Direct Lombardia per la rete Punto Europa per la promozione e il supporto allo sviluppo di eventi/azioni sul territorio
- referente gestione documentale e per la formazione UTR Montagna, in raccordo con uffici centrali RL competenti
- referente SAP UTR Montagna, in raccordo con uffici centrali RL competenti.

settembre 2024 - dicembre 2024 –

Titolare Posizione EQ *Spazio Regione, Comunicazione e Area Sociale* – UTR Montagna – DG Enti locali, montagna, risorse energetiche, utilizzo risorsa idrica.

giugno 2022 – agosto 2024 - Supporto e monitoraggio specialistico tecnico e finanziario per attività relative ai programmi di Cooperazione Territoriale Europea transnazionali e interregionali per progetti e candidature a partecipazione RL in ambiti di interesse nazionale e regionale, anche in raccordo con uffici centrali; per la valorizzazione, comunicazione e capitalizzazione dei risultati.

da 2002 a giugno 2022 (2021 – P.O. *Archivi storici e catalogazione del patrimonio culturale*) presidio, accompagnamento e coordinamento tecnico-specialistico, adempimento di procedimenti amministrativi anche di complessità per:

- **Studio, inventariazione, catalogazione, valorizzazione, stima patrimoniale e gestione del patrimonio culturale di Regione Lombardia e degli Enti sanitari del Sistema Regionale - SiReg (L.r. 30/2006);**

- Sostegno delle politiche culturali in Lombardia con particolare riferimento agli strumenti normativi e finanziari ex l.r. 25/1016, alle attività e progetti settore cultura finanziati nell'ambito del PNRR e del Piano Lombardia e della Programmazione comunitaria (POR FESR e FSE);
- Conoscenza e catalogazione, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale lombardo e dei contesti territoriali, (anche in raccordo con gli Istituti nazionali centrali e periferici e in collaborazione con le università e centri di ricerca);
- Progetti di Ricerca Applicata per la valorizzazione e innovazione del patrimonio culturale lombardo rivolto alle Università, enti, istituti e luoghi della cultura della Lombardia;
- Partecipazione a tavoli di lavoro e contributi tecnico specialistici per ambiti e materie di competenza (anche per l'integrazione e aggiornamento di documenti di programmazione regionale, verifiche dello stato di attuazione, piani tecnici e operativi).

Altre esperienze lavorative

AMBITO BIBLIOTECARIO E STORICO-ARCHIVISTICO

2000-2002

Direttore di Biblioteca e referente Archivio Storico - Almo Collegio Borromeo – Pavia – riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Collegio di merito più antico d'Italia e fondatore della Conferenza dei Collegi Universitari di Merito e dell'Istituto Universitario di Studi Superiori di Pavia - assunzione a tempo pieno con contratto biennale.

1999

Comune di Trani, Biblioteca Comunale Giovanni Bovio—contratto a progetto

Redazione del Progetto Conversione informatica di procedure e servizi bibliotecari ovvero di un progetto di catalogazione e gestione informatizzata del patrimonio bibliotecario secondo gli standard e le disposizioni dell'ICCU - Istituto Centrale per il Catalogo Unico.

1998

Triennale e PAC - Padiglione Arte Contemporanea di Milano - collaborazione a tempo determinato

Gestione informatizzata della Libreria e del Bookshop Electa

dal 1995 ad oggi

Ricerche su fonti documentarie nell'ambito di archivi statali, pubblici, privati ed ecclesiastici per l'attività di studio e documentazione del patrimonio culturale, anche nell'ambito delle pubblicazioni curate e della attività di ricerca.

Altre esperienze lavorative

AMBITO SISTEMI INFORMATIVI PER LA CONOSCENZA E LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

da novembre 1994 a maggio 1996

Ministero per i Beni e le Attività Culturali – ICCD Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione - Soprintendenza per i Beni A.A.A.S. di Bari e dalla Soprintendenza per i Beni A.S. di Matera - contratto di formazione lavoro a tempo pieno e determinato con qualifica finale di schedatore.

Progetto esecutivo di censimento, inventariazione e precatalogazione informatizzata di beni storico-artistici nel territorio della Puglia e di aggiornamento e riversamento informatico di preesistenti schede di catalogo di beni storico-artistici del territorio della Basilicata: attività di catalogazione informatizzata secondo gli standard nazionali dell'ICCD.

1998

Ufficio Beni Culturali Diocesi di Pavia – C.E.I. – Università degli Studi di Pavia - collaborazione coordinata e continuativa

Progetto Inventariazione informatizzata dei beni storico-artistici ecclesiastici: attività di coordinamento, revisione e controllo secondo standard nazionali ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

1999

Università degli Studi di Pavia - collaborazione a progetto

Progetto *Catalogazione della scultura romanica in Lombardia*: attività di catalogazione in SIRBeC della scultura romanica della Lombardia secondo gli standard nazionali ICCD.

AMBITO PUBBLICAZIONI DI SERVIZI E DATI SU RETI TELEMATICHE E AMBITO DEI METADATI

2011

Regione Lombardia – Fondazione Stelline - Ministero per i Beni e le Attività Culturali e di Regione Lombardia all'interno del Piano e-gov 2012 del Dipartimento per l'Innovazione e le Tecnologie del Ministero per la pubblica amministrazione e innovazione – **Progetto *Musei-dItalia integrato con il Portale della Cultura Italia*: attività di selezione, validazione tecnico-scientifica e verifica di congruità, gestione e supporto alla pubblicazione tramite servizi digitali delle risorse relative alle collezioni più significative dei musei della Lombardia.**

2008

Regione Lombardia – Direzione Regionale dei Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia -

Progetto *Michael – Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe* – della Lombardia: Consulenza scientifica e attività di collaudo, verifica di congruità, validazione e pubblicazione servizio digitale dei dati raccolti.

2005

Regione Lombardia – IReR – Istituto Regionale di Ricerca della Lombardia - **Redazione Studio di prefattibilità per la costituzione di un Centro di documentazione per il patrimonio culturale in Lombardia. Partecipazione con ruolo di ricercatore senior al gruppo di ricerca: contributo riguardante la analisi dei soggetti e dell'attività di catalogazione e documentazione in Lombardia e di Regione Lombardia e coordinamento redazionale della ricerca.**

AMBITO PUBBLICHE RELAZIONI, COMUNICAZIONE, REDAZIONALE E VISITE GUIDATE

2002 - Silvana Editoriale – Editing del volume *Parmigianino e il Manierismo europeo. Atti del Convegno Internazionale di Studi – Parma 13-15 giugno 2002*, a cura di Lucia Fornari Schianchi, 2002.

1999-2000 - Università degli Studi di Pavia – Regione Lombardia – Provincia di Pavia.

Segreteria organizzativa per la mostra *Da Volta al 2000 per un Museo della Tecnica Elettrica* (Pavia, Castello Visconteo 2-26 marzo 2000)

1999 - Università degli Studi di Pavia

- **Direzione pubbliche relazioni per il Convegno Internazionale “ISEF ‘99” del Dipartimento di Ingegneria Elettrica.**
- Segreteria per i Corsi di aggiornamento nazionali del Dipartimento di Ingegneria Elettrica.
- **Didattica dei monumenti e visite guidate a latere di una serie di convegni internazionali.**
- Corso per animatori visite giubilarie, Diocesi di Pavia.

ISTRUZIONE E
FORMAZIONE

a.a. 1995-1996

Università degli Studi di Pavia.

Laurea in Lettere Moderne con indirizzo storico-artistico con votazione finale 110/110 lode - vecchio ordinamento - con pubblicazione della tesi di ricerca *La Cattedrale di Trani attraverso i restauri*.

a.s. 1988-1989

Liceo-Ginnasio F. De Sanctis – Trani (BA).

Diploma di maturità classica.

SPECIALIZZAZIONE POSTUNIVERSITARIA

2020

Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM – PoliS Lombardia in raccordo con Organismo paritetico per l'innovazione.

Master Executive in Comunicazione delle Identità Territoriali: progetto di formazione di profili professionali di alto livello - manageriale e culturale, trasversali e multidisciplinari - finalizzato alla valorizzazione delle identità locali per progetti di comunicazione di ampio respiro culturale e mediatico.

1997-1998

Istituto Universitario di Studi Superiori di Pavia (I.U.S.S.) – Scuola Europea di Studi Avanzati (Università di Pavia in collaborazione con Politecnico di Milano, CIRCE Centro Interpartimentale Rilievi Cartografia ed Elaborazione di Venezia, Facoltà di Ingegneria Aristotle University Salonico, Escuela de Studios Arabes di Granada, OEEPE European Organization for Experimental Photogrammetry Research, Soprintendenze ai Beni Culturali e Architettonici.

Master in Conservazione del patrimonio storico e architettonico – Analisi del patrimonio storico e architettonico. Tecniche innovative di rilievo”, con assegnazione per merito di borsa di studio.

FORMAZIONE IN MATERIE STORICO-ARCHIVISTICHE

1997-1998

Archivio di Stato di Trani (BT) - Corso di formazione più stage: con insegnamenti di biblioteconomia, archivistica, tecnologia archivistica, patologia del libro, restauro del materiale cartaceo e pergamenaceo e applicazioni pratiche su manoscritti, incunaboli e documentazione d'archivio, legatoria antica e moderna.

FORMAZIONE SUI SISTEMI INFORMATIVI PER BENI LIBRARI E BIBLIOTECHE

2001

Università degli Studi di Pavia – Centro di calcolo

- Corso di formazione per l'utilizzo delle procedure gestionali per l'aggiornamento in linea del Catalogo Collettivo Nazionale dei Periodici ACNP.
- Formazione applicativa per la catalogazione nel Polo Easycat-SBN Università degli Studi di Pavia.
- Partecipazione incontro per la verifica delle attività di sperimentazione della nuova procedura di catalogazione derivata dal programma Easycat (Easyfinger) Università degli Studi di Pavia, Catalogo Unico d'Ateneo, Nucleo Operativo.

1999

Università degli Studi di Pavia, Regione Lombardia, Provincia di Pavia - Partecipazione *Convegno Archivi Culturali come aggiornamento professionale* (Direttiva Ministeriale n. 305 del 1/7/1996).

FORMAZIONE SISTEMI INFORMATIVI, TECNOLOGIE INFORMATICHE, APP, SOCIAL MEDIA E OPEN DATA

2021

- Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali *Visione e competenze per il Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale*. Seminario e workshop.
- Per la Regione Lombardia, Direzione Territorio e Protezione Civile – Polis Lombardia – SSPC Scuola Superiore di Protezione Civile. - *Attività formative per la salvaguardia dei beni culturali in attività di Protezione Civile*.
- Regione Lombardia – Polis Lombardia - *Social Media Analytics – Seminario online*.
- Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione – ICCD *Convegno di presentazione del nuovo sito di consultazione del Catalogo Generale dei Beni Culturali*.

2020

Regione Lombardia

- Conference call *OPEN DATA di Regione Lombardia. Funzionalità di utilizzo e rappresentanza dati*.
- Webinar *Simboli e segni. Diritto d'autore: diritto all'immagine e proprietà intellettuale, profili giuridici, riproducibilità e transazioni*.
- Webinar *Riproducibilità dell'opera d'arte e transazioni blockchain*.
- Webinar *Sicurezza delle informazioni e utilizzo degli strumenti IT*.

- Fondazione Scuola Beni Attività Culturali - *Giornata informativa per i musei non statali di Regione Lombardia: principi, norme e modalità di adesione al SMN – Sistema Museale Nazionale*, corso online.
- 2019 Regione Lombardia e fornitori ICT – Polizia Postale -Workshop *Cloud, Social e regole di sicurezza*.
- Regione Lombardia - *Nuova piattaforma Open Data: nuove opportunità di utilizzo*.
- 2017 Regione Lombardia - *Conoscere e valorizzare gli Open Data di Regione Lombardia*.
- 2015 Biblioteca Digitale Lombardia
- 2014 Regione Lombardia - *Open data e nuove procedure informatiche per la gestione dei bandi*.
- 2012-2013 Regione Lombardia – DG Territorio e Urbanistica. *Seminario Formativo Innovazione dei dati territoriali: contenuti, strumenti e partecipazione agli Open Data*.
- 2003
- Regione Lombardia – Politecnico di Milano - Corso di aggiornamento professionale *La conservazione programmata dei beni culturali immobili*.
- Seminario *La Carta del Rischio del patrimonio culturale in Lombardia*.
- 2002-2003
- Regione Lombardia - Università degli Studi di Pavia – Provincia di Pavia - Corso di aggiornamento professionale *Tecnico esperto di analisi e catalogazione di edifici monumentali. Metodologia Carta del Rischio del Patrimonio Culturale*.

CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE SEGUITI IN O PER REGIONE LOMBARDIA (ultimo biennio)

- *Analisi e lettura del Piano Economico Finanziario e del quadro economico nei progetti di opere pubbliche, Ruolo e funzioni di RUP e DEC. Le novità introdotte dal Codice dei Contratti pubblici come aggiornato dal correttivo (d.lgs. 209/2024)*
- *Adempimenti privacy previsti dal Regolamento UE 2016/679, Orac incontra, giornata della trasparenza interoperabilità banche dati: realtà o miraggio?*
- *Gli accordi tra le pubbliche amministrazioni (art. 15 l. 241/1990) Polis Lombardia – Università degli Studi di Milano; La predisposizione delle proposte di delibera della Giunta Regionale e il loro inserimento in EDMA Il provvedimento amministrativo: struttura, vizi dell'atto e poteri di riesame,*
- *Europe Direct Lombardia - Lezioni d'Europa. L'Unione europea di fronte alle sfide e alle opportunità dell'intelligenza artificiale e di ChatGPT. 2023* Regione Lombardia – Polis Lombardia - Percorso di Europrogettazione; *Analisi componenti fondamentali della progettazione finanziata - La costruzione del budget di progetto e la rendicontazione di un progetto finanziato da fondi a gestione diretta - La gestione di un progetto finanziato - La Cooperazione Territoriale Europea (CTE): laboratorio di approfondimento sui programmi Interreg - Horizon Europe: laboratorio di approfondimento.*
- *CINSEDO - Ciclo di Formazione in materia europea – Programma 2022 – Web talk - Oltre il 2027: il futuro della Politica di Coesione. Regione Lombardia – Polis Lombardia Data protection e data retention: criteri e principi ispiratori per la conservazione dei dati e misure di sicurezza da parte dei fornitori. FAD - Sfida sulla cyber security (cyber challenge 2022). Il bilancio regionale. Il principale documento contabile della P.A.*

ATTIVITA' DI DOCENZA

ALTRI CORSI DI PERFEZIONAMENTO

- 2004 IREF – Istituto Regionale lombardo di Formazione - Corso *I programmi europei per la cultura. 1997-1999 Fenomeni di degrado lapideo. 1997* Istituto Nazionale Studi Federiciani. Consiglio Nazionale delle Ricerche - Convegno Internazionale di Studio *Castra Ipsa possunt et debent reparari. Indagini conoscitive e metodologie di restauro delle strutture normanno-sveve. 1992 - Scuola Normale Superiore di Pisa. Giornate di Studio, Ricerca scientifica e sviluppo. Beni culturali e nuove professionalità.*
- Federazione Italiana Psicologi – Regione Puglia. Seminario intensivo di formazione in Comunicazione efficace

2020-2021

- *Tutor aziendale per RL Convenzione 2021 tirocinio formativo e di orientamento individuale* Regione Lombardia - Università Commerciale Luigi Bocconi, in collaborazione con Università degli Studi di Milano, *Laboratorio di Antropologia e Odontologia Forense (LABANOF), Collezione Antropologica Labanof (CAL).*
- Programmazione, coordinamento e affiancamento laboratori applicativi SIRBeC nell'ambito di CORSI POR-FSE 2014-2020 Opportunità e inclusione – Diploma biennale di Istruzione Tecnica Superiore ITS Cosmo - AFOL Moda in Fashion Archive and Heritage Management: definizione programma e contenuti, coordinamento complessivo, supporto tecnico scientifico, incontri di addestramento verifica, verifica dati prodotti relativi ad archivi della moda.
- Incontri di addestramento all'utilizzo della nuova piattaforma di catalogazione SIRBeCWeb per la comunità professionale e il sistema museale e universitario.

2018

- Intervento alla giornata *Oltre il progetto SIRBeC, Politecnico di Milano e Provincia di Lecco insieme per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale*, Politecnico di Milano, Polo territoriale di Lecco.

2017

- Corso Fondazione En.A.I.P. Programma Operativo Regionale FSE 2014-2020 *Tecnologie innovative per la gestione, movimentazione, e comunicazione Beni culturali*, docenza su *Tecniche di digitalizzazione per la catalogazione e la documentazione*, sede di Botticino (BS), 4 giornate formative.
- Workshop *Gli strumenti informativi dei beni culturali in Regione Lombardia*, Regione Lombardia, intervento *SIRBeC: Sistema della conoscenza dei beni culturali*, Milano 24 maggio.

2014

- Modulo *Beni culturali e l'impiego di SIRBeC per la valorizzazione dei beni culturali*, Provincia di Monza e Brianza – Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda.

2010

- Modulo *SIRBeC – Sistema Informativo Regionale Beni Culturali di Regione Lombardia* presso la Scuola per la valorizzazione dei beni culturali di Botticino (BS) di Enaip Lombardia all'interno del Master Lombardia Eccellente.

2009

- Programma di formazione per i volontari del Servizio Civile a Niguarda. *Progetto di Valorizzazione del Patrimonio Artistico Regionale "Niguarda: il valore della CULTURA"*.
- Giornate formative per il progetto *Approfondimento conoscitivo, catalogazione e inventario del patrimonio d'interesse storico-artistico e scientifico-tecnologico della Regione Lombardia e degli enti sanitari del SiReg di RL* presso il Politecnico di Milano per l'Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda.

2004-2007

- Seminari e laboratori di introduzione alla catalogazione presso l'Università degli Studi di Pavia – Dipartimento di Scienza della Letteratura e dell'Arte Medievale e Moderna - e il Museo universitario della Scienza e della Tecnica Elettrica di Pavia (*La sperimentazione della scheda Patrimonio Scientifico Tecnologico presso il museo*).
- Corsi di formazione e aggiornamento per catalogatori che operano sul territorio lombardo all'interno del SIRBeC, edizioni 2004, 2005, 2006 e 2007.
- Corso FSE *Il territorio come bene paesistico ed elemento costitutivo del patrimonio culturale*, organizzato dall'Istituto Regionale lombardo di Formazione per l'amministrazione pubblica, edizione 2005.
- Corso FSE – Comunità di lavoro per la valorizzazione e la qualità del Sistema culturale lombardo – *Sistemi informativi per i beni culturali: il SIRBeC pianificazione e gestione di campagne di documentazione e catalogazione*.
- Corso FSE *Conservazione programmata del patrimonio nell'area della Brianza*, organizzato dall'Istituto Regionale lombardo di Formazione per l'amministrazione pubblica, edizione 2004-2005.

INTERVENTI IN CONVEGNI E SEMINARI

2021

- Organizzazione, presidio disciplinare e operativo Convegno *Dallo studio alla valorizzazione: esperienze a confronto sul patrimonio culturale in Lombardia – webinar Sistema Informativo Regionale Beni Culturali – SIRBeC (terza edizione)* –
- Intervento per Regione Lombardia *'Regione Lombardia per gli archivi di interesse storico e culturale: sviluppi in corso e prospettive di valorizzazione digitale'*, nell'ambito del Convegno Stelling 2021 di Milano.

2020

- Intervento *SIRBeC, Sistema Informativo Regionale Beni Culturali - Regione Lombardia* al convegno *La catalogazione dei beni culturali in ambito regionale: i sistemi informativi regionali e il rapporto con il Catalogo nazionale. Incontro per la costituzione di tavoli di lavoro con ICCD*, organizzato da Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

2019

- Organizzazione e presidio disciplinare e operativo Convegno *SIRBeC e Lombardia Beni Culturali: sviluppi e prospettive (seconda edizione)* e intervento *Da SIRBeC a SIRBeCWeb: uno strumento di politica culturale di lungo periodo* al convegno. *La nuova piattaforma per la catalogazione online del patrimonio culturale e la riscoperta di un tesoro sconosciuto della Lombardia*, Regione Lombardia, Milano 8 luglio.

2017

Intervento *Lombardia Beni Culturali: SIRBeC si mette in mostra* in *LBC in Il Portale Lombardia Beni Culturali, Storia e Documenti, Navigare con LBC: istruzioni per l'uso* workshop *Gli strumenti informativi dei beni culturali in Regione Lombardia (prima edizione)*, Regione Lombardia, Milano 24 maggio.

2012

- Intervento al seminario *Le stampe antiche e la grafica moderna: tra valori di prodotti culturali e il valore di mercato*, Biblioteca Trivulziana, Milano.

2005

- Intervento al convegno *Conoscere l'arte contemporanea: esperienze di catalogazione a confronto*, Villa

	Manin di Passariano-Codroipo (Udine) organizzato dal Centro Regionale di Catalogazione e Restauro e il Centro d'Arte Contemporanea di Villa Manin e l'ICCD del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. <u>2004</u> - <i>Il sito pubblico di SIRBeC e AIM</i> con Enzo Minervini di Regione Lombardia all'interno della giornata <i>Iniziativa per archivisti e altri operatori</i> organizzata dalla Struttura Documentazione beni culturali di RL nell'ambito del Convegno nazionale Professione Bibliotecario, Milano. <u>2002</u> - Intervento <i>La Catalogazione informatica dei beni culturali: illustrazione e comparazione dei diversi moduli catalografici, dell'ICCD, della Conferenza Episcopale Italiana, della Regione Lombardia</i> nell'ambito del Seminario di sei incontri <i>Beni Culturali: Problemi, modelli, strumenti per la normalizzazione linguistica</i> organizzato dal Dipartimento di Scienza della Letteratura e dell'Arte Medievale e Moderna dell'Università degli Studi di Pavia.
LINGUE	
MADRELINGUA	Italiano
ALTRA LINGUA	Inglese
Capacità di lettura	Ottima
Capacità di scrittura	Buona
Capacità di comprensione/ espressione orale	Buona 2025 Formazione linguistica Regione Lombardia inglese one-to-one - Piattaforma Speexx. 2023-2024 Aggiornamento lingua inglese formazione di gruppo <i>goFLUENT</i> per Regione Lombardia, in collaborazione con PoliS Lombardia. <u>2020</u> <i>Workshop in lingua inglese in modalità FAD Effective Meetings, I.L.S. International Language School, Milano.</i> <u>2018</u> <i>Workshop in lingua inglese Public Speaking & Presentation Skills, I.L.S. International Language School, Milano.</i> <u>2010-2012</u> lezioni di lingua inglese con docenza privata one to one. <u>2002</u> frequentazione del corso di Advanced English presso il Centro Assistenza Studenti Università di Pavia. <u>1998</u> frequentazione del corso di General English presso l'International Language Institute, membro dell'ARELS e riconosciuto dal British Council di Leeds (UK).
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	CONOSCENZE INFORMATICHE Ottima conoscenza degli applicativi e dei sistemi informativi di Regione Lombardia per l'attività amministrativa, tecnica e documentale comprese le piattaforme digitali per erogazione di servizi. pubblica fruizione e valorizzazione del territorio, comunicazione dei risultati. Utilizzo di Windows e Microsoft Office 365 e delle piattaforme gestionali di Regione Lombardia. Utilizzo di posta elettronica, web browser e strumenti di navigazione in rete e conoscenza dei principali social media.
PUBBLICAZIONI	<i>La valorizzazione delle opere d'arte nella Chiesa di S. Salvatore di Pavia: le schede dell'ICCD e il SIRBeC – Sistema Informativo Regionale Beni Culturali di Regione Lombardia</i> in <i>Il complesso rinascimentale di S. Salvatore a Pavia. La memoria dell'antico. Il rilievo e le analisi per la conservazione</i>, Università di Pavia - Regione Lombardia - Fondazione Cariplo, 2014. <i>SIRBeC-In-Web: breve scheda descrittiva dell'inventario on line dei beni culturali degli Enti sanitari di Regione Lombardia</i> in Rivista per l'Istituto della Storia dell'Arte Lombarda, 2013. <i>Conoscere per conservare e valorizzare: un progetto di Regione Lombardia per il patrimonio culturale degli Enti sanitari del Sistema Regionale</i>, Rivista dell'Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda, n. 2, 2011. <i>San Teodoro</i>, Collana Le Chiese di Pavia, Pavia 2005. <i>La Cattedrale di Trani attraverso i restauri</i>, Collana di Studi tranesi, Bari 2003.

COMPETENZE DISTINTIVE

Capacità organizzativa, di pianificazione e semplificazione, presidio di funzioni, attività e processi complessi e attitudine a lavorare per obiettivi.

Autonomia nella elaborazione di contenuti di alta professionalità e padronanza degli strumenti metodologici, e di esecuzione.

Capacità di gestione e coordinamento di progetti innovativi anche in raccordo con gruppi di lavoro interistituzionali e in collaborazioni interna ed esterna. Proficua interrelazione e capacità di adattamento alle situazioni, supporto e cooperazione con contesti e soggetti diversificati.

Conoscenza del ruolo istituzionale e della funzione territoriale, dell'organizzazione, e programmazione di un ente pubblico, partecipazione alla rappresentanza e interlocuzione esterna anche per attività di informazione e di comunicazione.

Elevata qualificazione specialistica, formativa e professionale, nello studio, documentazione, valorizzazione del patrimonio pubblico culturale e risorse informative correlate, nella integrazione delle fonti e nell'utilizzo di standard di descrizione, sistemi informativi, servizi, ecosistemi e piattaforme digitali.

DICHIARAZIONI DI VERIDICITA', TRATTAMENTO E PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara, sotto la propria responsabilità, che quanto riportato nel presente curriculum formativo e professionale corrisponde a verità.

Il sottoscritto autorizza ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali e del Decreto Legislativo 101/2018 "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679", il trattamento e la pubblicazione, nel sito di Regione Lombardia nella sezione Amministrazione Trasparente, del presente documento, delle informazioni in esso contenute e degli eventuali dati personali ulteriori ed eccedenti rispetto alla finalità istituzionale.

Maggio 2026

Rita Gigante